



LA CÉRAMIQUE DANS LES ARTS DE LA TABLE



12 mars 2024



Courtaboeuf - LES ULIS



8h00 - 1 déj



700 €

OBJECTIFS

- Améliorer les connaissances de base des produits des arts de la table
- Comprendre les pathologies et les défauts de fabrication rencontrés
- Connaître les réglementations applicables en France et en Europe
- Intégrer des notions de performance et de sécurité générale des articles de table en céramique
- Comprendre les exigences de la réglementation française et européenne applicables à la céramique en contact avec les aliments

Public concerné

- Métiers : Fabricants, distributeurs, importateurs, responsable production, ingénieur R&D
- Fonctions : Responsables qualité produits, acheteurs, responsables sourcing
- Prérequis : aucun

Programme

Connaissances des matières premières utilisées dans les articles de table en céramique

- Présentation des matières premières (familles de matériaux, origines, différences matières)
- Techniques de fabrication des articles céramiques
- Pathologies et défauts de fabrication rencontrés
- Classification / nature des céramiques (faïence, grès, porcelaine, ...)

Réglementations applicables aux articles de table en France et en Europe

- Nomenclature combinée des communautés européennes, classement douanier et appellation porcelaine
- Marquage (pictogrammes...)

Aptitude au contact alimentaire des céramiques : exigences réglementaires françaises et européennes

- Introduction à la réglementation générale des matériaux au contact des denrées alimentaires
- Présentation des exigences européennes
- Présentation des exigences supplémentaires françaises

Performances et sécurités des produits : les essais normalisés

- Essais de performance
- Visite du laboratoire et des équipements associés aux arts de la table



LA CÉRAMIQUE DANS LES ARTS DE LA TABLE

Formateurs

- Sarra Atig : Responsable technique - Articles de Table & Cuisson
- Sophie Auclerc : Responsable du département LC2M - Analyses chimiques, microstructurales, physiques et Contact Alimentaire
- Alexandre Filhol : Responsable du département CTIC - Essais produits finis et Expertises

Modalités et délai d'accès

- L'inscription se fait par mail (elhadad.sfc@ceramique.fr) maximum 15 jours avant la formation
- L'inscription est considérée comme validée quand la convention de formation est retournée signée à la SFC
- La formation sera assurée pour un auditoire minimum de 4 personnes

Modalités pédagogiques et techniques

- Formation en présentiel
- Visite du laboratoire - Présentation des équipements
- Études de cas
- Remise d'un support papier reprenant la diffusion du vidéo projecteur
- Échanges avec les formateurs
- Présentation de la formation avec un support de type vidéo projecteur et utilisation d'un paper-board
- Salle de formation dédiée

Méthode d'évaluation

- Envoi numérique d'un questionnaire de préparation à nous retourner 15 jours avant la formation pour permettre aux formateurs de cibler vos attentes
- Remise en fin de formation d'une attestation de présence
- Évaluation continue des acquis au cours de la journée

Modalités d'accès personnes en situation de handicap

Pour toute question concernant une situation de handicap, contactez-nous pour évaluer et anticiper les aménagements nécessaires à votre participation

Renseignements et inscription :

Donia ELHADAD
elhadad.sfc@ceramique.fr
TEL : +33(0)1 56 56 70 15



SFC
6-8 Rue de la Réunion - LES ULIS
91955 Courtableuf Cedex
www.ceramique.fr/formations

